

Avontuur van  
Kamerbewoners



# CHICK

189

Boordevol advertenties

EXTRA sport en seks



# CHICK



Hoofdredacteur  
JOOP WILHELMUS  
fl. 6,75



LOES ZWART  
Bfr. 120

189  
1984

## IN DIT NUMMER:



WILJA

OPENERS  
VROUWEN ONTHULLEN  
EXTRA SEKS EN SPORT  
LAAT ONS JE TIETEN ZIEN  
GEDEELDE LIEFDE  
TOON ONS JE DOCHTER  
AVONTUUR VAN KAMERBEWONERS  
TATOEAGES  
BRIEVEN  
MINI'S

Verder alle vaste rubrieken van onze regelmatige free-lance medewerkers en sters! FOTO's van ERICH BACH-ROLAND CARRE-STUDIO-LASSE BRAUN-JAN VROLLEK-SERCE JAKES-JEAN-HANNICKY-JOHN LINDSAY-ANDRE BELLORGEY e.a.

COPYRIGHT CHICK Prod.  
Lichtenspel.



Postbus 182 Den Haag



In vorige nummers lieten we u foto's zien van zogenaamde zwarte missen: van die wonderlijke magische rituelen waar we nog steeds weinig van begrijpen. Bij het doorspitten van ons omvangrijke foto-archief, viel het nog eens extra op, hoezeer geloof en sex nog aaneenhangen. Talloze films zijn er gemaakt, waarin aantrekkelijke nonnetjes een hoofdrol vervullen. Erotiek en geloof zijn kennelijk nog steeds twee onderwerpen die een interessante combinatie opleveren. En 't is natuurlijk maar al te vaak de bedoeling van de regisseurs om op deze beproefde wijze een 'schokkend' effect te verkrijgen. Kijkt u maar

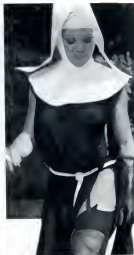


## ELEONORA RIZZOLI



eens naar de foto's die we voor u op hebben gezocht. De meeste komen uit Italië, waar een dergelijke combinatie des te schokkender overkomt ...

CHICK'S OPENERS





let zien dat aerobic ook mooie, sexy plaatjes kunnen opleveren. Dat doen we nu nog maar 'ns een keer: deze zeer lenige juffrouw is het aanzien zeker waard. Op zo'n manier is deze vorm van lichamelijke oefening tenminste voor iedereen leuk.



Hij moet en zal overleind staan! Dat moet deze jongen hebben gedacht, die in een discotheek gevraagd werd de meisjes een plezierje te doen door zich uit te kleden. Hij kon met geen mogelijkheid een stijve krijgen, terwijl de meisjes er toch om gilden. Toen kwam hij op het idee om er dan maar een ballon aan te binden. Lachend heeft hij zo een uur of langer voor paal gestaan. Je moet maar dur-



ven, nietwaar? Het leverde in ieder geval een prima foto op. Wat er in dezelfde discotheek nog meer gebeurde, ziet u op de andere foto.



Nu we 't toch over discotheeken hebben: er bestaat nu een dansgelegenheid, waar je een naakte partner kunt uitkiezen. Dat het entreegeld veel is en dat de discotheek in Amerika staat, had u natuurlijk al lang begrepen. Maar 't zijn wel erg mooie meiden, die je daar ten dans vragen. Eén van de meisjes in een interview: "Ik vind het heerlijk om sexy te kunnen zijn. De meeste mannen die hier komen willen echt plezier hebben en dat geef ik hen. Ik

werk hard en ik vind het een (h)eerlijk beroep." U kunt hier zien hoe het er in de Tanga Lounge aan toe kan gaan.



## CHICK'S OPENERS

Voor de liefhebbers (die ons zo veel schrijven!) hier nog een vrouw-in-wachting. U hebt er zo vaak om gevraagd, dat we nu eens goed aan het zoeken zijn gegaan. We hopen dat de mensen die er over schreven nu weer tevreden zijn!



Deze reusachtige lul is te bewonderen in Zwitserland, in een park. En wees nou eens eerlijk: is het nou niet leuk om eindelijk eens iets uit Zwitserland te vernemen? Uit een reusachtig blok hakte een kunstenaar deze lul en nadat-ie eenmaal geplaatst was, kon niemand hem meer weghalen. Gelukkig staan er ook twee mensen op de foto - dan kunt u 'ns zien wat een joekel het is.



Nog niet zo lang geleden schreven we over 'zwarte missen' en al die geheimzinnigheid die er omheen bestaat. We vroegen u toen om opheldering, want nog steeds snappen we er geen barst van. Het resultaat? Deze foto's ... opgestuurd zonder een briefje erbij. Alweer geheimzinnigheid, dus. Aan het poststempel konden we zien dat de foto's in Utrecht werden verzonden. Wie geeft een nadere verklaring? Want de foto's zijn erg interessant.



PAAR zkt. koppel(s) en/of meis-  
je(s) van 18-38 jr. voor het oprichten  
van privé-mini-seksclubje te Ant-  
werpen. Br., lfst. mèt foto aan: Post-  
box 8, 2200 Borgerhout, België.  
Geén heren. Antw. zeker. Dit is een  
eerlijke adv. Kom op! Zie foto.



## CHICK'S OPENERS

Het bikkelharte sexblad Hustler liet aan zijn lezerspubliek onlangs deze foto zien: een neger met een lul van heb ik jou daar ... In de kolom er-naast werd gevraagd om mannen die konden bewijzen dat zij een grotere lul hadden dan hij. Eventuele 'winnaars' zouden een rol krijgen in een pornofilm, met de allermooiste tegen-speelsters, plus een direkt uit te keren bedrag van vijftienduizend gulden. Sommige kerels hebben dus een lul die goud waard is. We hebben nog niet voor u kunnen achterhalen of er werkelijk iemand heeft gereageerd! Voorwaarde was, dat de betreffende mannen nooit eerder in een film hadden gespeeld.



In Duitsland ging een zekere INA SCHILD de straat op en vroeg aan willekeurige mannen of zij zich naakt wilden laten fotograferen. "Dat is nodig," vond Ina. "Wij vrouwen zijn al op de goede weg, maar veel mannen moeten de weg naar emancipatie nog vinden." Wij verdenken Ina er echter eerder van dat ze het erg geil vindt om midden op straat naar een zich uitkleedende man te kijken: en

ze had nog geluk ook, want enkele mannen waren werkelijk bereid om hun lichaam aan de gulzige dame te laten zien ...



'Komt u nog 's even kijken in Dick Drost's Naked City? Op zij landgoed is het elk jaar groot feest en iedereen is welkom. De kleren gaan uit en de ene show na de andere wordt er georganiseerd. Miss-Nude verkiezingen, duizenden amateurfotografen, gekke dingen, opwindende dingen



## Naked City

en zelfs perverse dingen. De Amerikanen zijn er gek op en rijden in lange files naar de staat Indiana, waar NAKED CITY te vinden is. Op welk Nederlands landgoed wordt nu ook eens zoiets georganiseerd?



XIFA **S E X**



XIFA **S P O R T**

Veel reacties kregen wij na het plaatsen van twee foto's van lesbische meisjes. Uiteraard met verzoekjes om méér van die sfeervolle plaatjes in CHICK op te nemen. Vandaar deze romantische pagina ...

Het wielrennen wordt in ons land steeds populairder. Het komt ook steeds vaker voor, dat bepaalde wedstrijden worden opgeluisterd door een hele massa naakte vrouwen, die het opwindend vinden om zo op het smalle zadel plaats te nemen. Een extra hulde aan de wielersport op deze pagina ....!







**LAAT  
ONS  
JE  
TIETEN  
ZIEN**



Veel mooie meisjes hebben weer naar ons geluisterd en ons hun foto's toegestuurd. Bedankt daarvoor! Voor alle zekerheid leggen we nog 'ns even uit wat de bedoeling is: foto's die binnenshuis zijn gemaakt, worden niet geplaatst. Het gaat juist om de echte spannende foto's: gemaakt in de vrije natuur, op een sportveld, tijdens een feest, in het café of zomaar midden op straat. Voor dergelijke foto's ruimen we graag een plaatsje in. En u, als trouwe lezer van de enige echte CHICK, kunt er weer volop van genieten ...





IK BEN TWEE JAAR GETROUWD.  
MIJN VROUW GAAT VAAK VREEMD.  
IK HEB HAAR DUS NIET ALLEEN,  
HET IS EEN

## GEDEELDE LIEFDE



WE ZIJN NU RUIM TWEE JAAR MET ELKAAR getrouwd en het gaat eigenlijk best goed tussen ons. Toch is er iets in ons huwelijk dat me soms erg kan benauwen. Ik vraag me dan ook wel eens af of het wel normaal is, zoals het er bij ons aan toe gaat.

Vandaar, dat ik jullie maar eens schrijf:

Mijn jonge vrouw is met haar slanke figuur en haar lange blonde haar een uitgesproken schoonheid te noemen. Het probleem met haar is, dat ze een of twee keer in de maand het in zich krijgt om vreemd te gaan en dan wil ze, koste wat het kost, een vreemde lul in haar lichaam voelen. Ik wil er even bij vermelden, dat ik niet bepaald een grootgeschapen man ben. Als hij op z'n allrgrootst is, meet hij krap twaalf centimeter. Maar als ik met mijn vrouw bezig ben, weet ik haar er heel goed mee te bevredigen ... dat wel!

Ze zegt dan ook zelf altijd dat het met het formaat van mijn penis niets te maken heeft - het vreemdgaan is voor haar kennelijk om andere redenen nodig, ze krijgt er een bepaalde prikkeling door, die ze niet graag meer zou willen missen. Meestal doet ze dergelijke dingen op de vrije zaterdag. En als ik zie dat ze haar voorbereidingen aan het treffen is, begin ik het zelf al behoorlijk op mijn zenuwen te krijgen.

Eerst gaat ze uitgebreid in bad. Vervolgens knipt ze haar schaamhaar zo kort bij, dat je haar schaamlippen helemaal kunt zien (vaak help ik haar daar dan even bij). Ze spuit een duur parfum achter haar oren, op haar platte buikje en in het weinige, kortgeknipte schaamhaar.

Dan is het tijd om zich te gaan verkleden, een piepklein slipje en donkere nylons. Een beha weigert ze dan te dragen, want ze vindt dat een man iets moet zien wippen onder haar jurk - een man moet meteen aan haar erekte tepels kunnen zien dat ze geen beha draagt en bovendien geil is.

Goed - dan gaat ze de deur uit. En ik? Ik zit thuis. Ik zit wat te lezen of



staar afwezig naar de televisie.

En dan komt ze terug, 's Morgens rond een uur of drie, soms komt ze zelfs pas tegen zessen terug. Vrijwel altijd een beetje aangeschoten. Ze valt me om m'n nek en vraagt me of ik alsjeblieft niet boos op haar wil zijn. Want het was weer zo heel erg mooi geweest en ze zal het me in geuren en kleuren vertellen - als ik maar niet boos ben.

Verder gaat het dan stevast als volgt:

Met opgetrokken benen gaat ze in de fauteuil tegenover de mijne zitten, ze steekt een sigaretje op en vertelt wat voor een tiep ze in de een of andere discotheek heeft ontmoet. Omdat de avond zo gezellig was, atemde ze toe toen hij haar vroeg mee te gaan om bij hem thuis nog wat te drinken. En daarna, in zijn bed, was hij heel erg lief en attent geweest en hij had haar op een uitstekende manier klaar weten te maken.

Ze prant maar door, rekt zich behaaglijk uit, sluit haar ogen en aan de uitdrukking op haar gezicht is te zien dat ze het in gedachten allemaal nog eens meemaakt.

Dan zegt ze iets van: 'het is warm hier', doet haar handen achter haar rug en rits haar jurk open, die ze even later uitdijt. Ik kan nu haar kleine, atevige tioletjes zien en kan ook zien hoe haar tepels stijf staan van het beleefde genot. In haar hals en op haar buik zie ik rode vlekken. Die kerel is flink met haar bezig geweest!

Ze vraagt me dan niet zweelde stem of ik haar kutje niet wil zien, omdat ze daar nog lekker nat is en omdat haar schaamlippen nog open staan door die heerlijke neukpartij.

Misschien kan een andere man het zich in het geheel niet voorstellen, maar als ze zo iets tegen me zegt, zwijmeld ik helemaal weg en heb ik mezelf gewoon niet langer in de hand!

Nauwelijks heeft ze dit gezegd of ik kniel al voor haar neer, schuif met trillen-



de handen het slipje naar beneden en kijk naar haar prachtige kutje, dat onderdeel nog openstaat, kijk naar haar lange nylonbenen die langzaam naar de buitenkant van de fautuil bewegen en sierlijk over de leuningen glijden, zodat ze al gauw wijsbeens en hoerlig voor me zit. Nu kan ik haar kutje nog beter zien. De schaamlippen zijn gezwollen en ik zie dat er sperma in het korte schaamhaar zit gekleefd. Ik buig me voorover, ruik et sperma van een man die ik niet ken, ga met mijn tong tussen haar warme schaamlippen en begin te likken.

Steuend van wellust begint ze op haar billen te wippen en als ze helemaal in trance is, vertelt ze hoe die man haar diep neukte, hoe hij opgewonden haar alspje omhoog had geschoven, hoe hij haar benen uit elkaar had getrokken, hoe zij met gespreide benen en met haar kont omhoog op het bed had gelegen zodat hij met zijn volle hand door haar uitnodigende spleet kon gaan en hoe zij tenslotte op haar rug werd geroeld om zijn grote lul te ontvangen en hoe ze hem vol bij zijn zak had gepakt om er geil mee te spelen. Ze vertelt hoe hij haar neukte en hoe hij haar volspoot en hoe zij haar kutspijeren had gebruikt om hem leeg te melken. Ik kan me niet meer bedwingen, zoen haar op haar mond, duw haar op de grond en druk mijn lul naar binnen. Dan neuken we er op los tot we allebei zijn klaar-gelopen.

Een keer vertelde ze me, dat ze na een bezoek aan een discotheek een man had ontmoet, die haar had meegenomen naar zijn huis. Er was ook nog een vriend van de man bij gekomen. Maar die zou alleen een kop koffie drinken en dan opkrassen. Dat pakte echter anders uit. Nauwelijks waren ze binnen of de mannen bleedden haar uit en omdat ze bang was dat er iets zou gebeuren, liet ze zich gewillig door hen beiden neuken. Terwijl de een haar achterlangs neukte, moest ze diep bukken om de ander te kunnen pijpen. Ze waren allebei tegelijk klaargekomen - de achter haar staande man had het sperm diep in haar kut gespoten en de andere man spoot in haar mond, terwijl hij haar hoofd stevig vasthield, zodat ze wel gedwongen was het zand door te slikken.

Dit is allemaal al heel wat, vind ik zelf, maar veris je niet, lieve mensen, want het mooiste moet nota bene nog komen:  
Het was voor mij in seksueel opzicht niet meer bevredigend genoeg om na afloop al de wilde verhalen van mijn vrouw aan te horen, ik wilde zo langzamerhand ook wel eens een keer zien hoe ze door een ander geneukt werd. Bovendien had dat avontuur met die twee kerels me wel een beetje aan het denken gezet: wat kon er allemaal niet gebeuren ...?

Ik hoefde er niet veel moeite voor te doen om haar voor mijn plannen te winnen. We maakten onze plannen en afspraken.

Voortaan zou ze niet meer met een man mee naar huis gaan - als ze dan toch met een ander wilde naden, dan moest ze het maar in ons eigen huis doen, in ons eigen bed. Wel - om dit zelf goed te kunnen zien, heb ik in de slaapkamer (ik ben een handige doe-het-zelver) een kleine ruimte gemaakt van een vierkante meter, er zit een onzichtbare deur in en de bodem, de wanden en het plafond zijn bedekt met dik tapijt, om e.e.a. geluiddicht te maken. In de 'deur' maakte ik een opening van 20 x 20 centimeter, waar ik een rooster voor schroefde. Vanuit deze plaats kon ik de hele kamer overzien, maar wie in het rooster zou kijken, zou slechts complete duisternis zien. Ik kon alles horen en zien, zonder zelf gehoord of gezien te worden.

Ala mijn vrouw nu weg is gegaan (op 'rooftocht', zoals ze 't noemt) dan wacht ik al die tijd in de donkere woonkamer op haar terugkomst. Zie ik haar samen met een man uit de wagen komen, ren ik naar boven, verdwyn in de schuifplaat en aluit de geheime deur van binnen af.

Enkele dagen geleden was het weer eens zo ver.

Lachend en duidelijk een beetje aangeschoten, kwam ze met een man ons huis weer binnen en het duurde niet lang of het licht in de slaapkamer werd aan gedaan en de twee kwamen half struikelend binnen. Wat ik zag benam me voor een moment de adem, want haar begeleider was een boomlange neger. Een grote, knappe vent, precies iemand waar mijn vrouw voor valt. Hij ging op de rand van het bed zitten en nadat zij ook nog twee bedpampen had aangedaan, liet ze zich door hem pakken.

Ze vrijden een hele poos met elkaar en hij gleed van boven haar jurk binnen om met haar borsten te kunnen spelen.

Haar jurk was al aardig opgeschoven en toen hij met zijn hand over haar witte dijen en zwarte ntiens streek en haar tussen haar benen greep, had ik het niet meer.

Na een tijdje maakte hij haar ritssluiting open en pelde haar uit haar nauwe jurk. Hij knaakte haar stijve tepels en drukte haar op haar rug op bed. Zijn handen gleden naar de rand van haar slipje en langzaam schoof hij het naar beneden.

Haar overal pakkend liet hij zich door haar uitkleden.

Ze keek hem strak aan en deed langzaam haar benen uit elkaar, hem zo haar kortgeknipte kuitbaar tonend. Ze deed geil haar schaamlippen van elkaar en genoot van zijn verbaze gezicht. Hij had een zwengel van een lul, die aan - iets van tussen de 18 en 20 centimeter - zo te zien en met een ontblootte eikel die glom in het licht van de schemerlampen. Zwaar ademend knielde hij tussen haar gespreide benen en begon haar, zich bukkend, uitgebreed te likken. En dan moet je het gezicht van mijn vrouw zien - ze geniet, dat is duidelijk!

Ze kreunde en begon met haar onderlichaam te bewegen.

Dan kon ik zien hoe zij zelf zijn grote lul ter hand nam en die langzaam in haar willijke kut drukte.

Weer kreunde mijn vrouw en met haar rode vingernagels krabbelde ze over zijn sterke schouders. Ze sloeg haar slanke benen in hem heen. Toen begon er een wilde strijd op mijn eigen bed en zij kwam meerdere keren achtereen klaar en ik hoorde haar zeggen: "Oh, ik kom weer ... voor de vierde keer!"

Toen spoot hij haar vol. Hij zat diep in haar met zijn lange lul en na even stil te hebben gelegen begon hij opnieuw te pompen.



Als de twee even niet steunden en kreunden, kon ik horen hoe zijn dikke pik soppend in en uit haar kutje gleed en dat geluid is zo vreselijk mooi, mensen ... vooral als je ook nog eens duidelijk ziet wat er aan de hand is!

Mijn vrouw kwam weer klaar. Ze was door het dollé heen en wilde niets anders



Twee pagina's vol dochters uit Nederland en België. Is dat mooi of niet? Iedereen bedankt voor het inzenden van het foto-materiaal - het was voor ons een waar genoegen om een selectie te maken ... Stuur u de volgen-

de keer óók eens de mooiste foto's van uw dochter? (En moeder mag er best bij staan, hoor ...) Langzaam maar zeker begint deze rubriek al net zo populair te worden als 'Laat ons je Tieten zien!' ...

## toon ons je dochter





















# AVONTUUR

van  
KAMERBEWONDERS



**D**OOR DE LANGE DUUR WAS HET ZAAKJE EEN VERVELENDE GESCHIEDENIS GEWORDEN. WAT WAS HET GEVAL? ELSIE WOONDE MET HEM EN DRIE ANDEREN IN HETZELFDE HUIS. VAN HAAR OUDERS HAD ZE EEN ANTIKE KAST GEKEGEN. Omdat Elsie's kamer ervoor te klein was, belandde de kast na enige omzwervingen op de kamer van Anton.

Elsie verhuisde, kon of wilde de schterstellige huur niet betalen, wat voor Anton de reden was het kunstwerk voorlopig te houden. Hun relatie, die net iets mer was dan die tussen kennissen, raakte er door vertroebeld, maar hield die tevens gaande. Een keer hadden ze elkaar gekust, maar dat was drie jaar geleden, en zelfs die kus had niet lang geduurd, want op dat moment werd er geklopt, wat Elsie haastig de deur uit deed gaan. Helga, een van de andere hulagenoten, kwam in haar korte rokje binnen getripeld.

"Heb je mijn theepotje ook gezien?" vroeg ze. Onverschillig wees hij op de kachel. Helga pakte het potje voorzichtig bij het handvat, maakte aanstalten om weg te gaan, maar aarzelde. Iets van de sfeer van wat er zich voor haar komst had afgespeeld was blijven hangen. Ze vroeg wat er gebeurd was en Anton, altijd even openhartig, vertelde het haar.

"Zozo, jullie durven," zei ze onder een satiries lachje haar ergernis succesvol verbergend.

De opmerking maakt hem ballorig; hij stroopte haar mouw op en schreef op haar arm: ik ben gek.

Helga was een flinke, uit de kluiten gewassen meld met stevige bovenbenen en een even stevige kont, net niet te grote tieten en een opvallend fijn gesneden gezichtje, dat eigenlijk niet bij haar figuur paste, maar dat haar wel heel aantrekkelijk maakte. Althans zo zag ze eruit op haar zeventiende.

Twee jaar had Anton de kast al en het zou misschien ten eeuwige dage in zijn bezit gebleven zijn (Elsie was een slechte betaelster) ware het niet dat hij zelf verzuilde. De meeste van zijn spullen konden in z'n wagen, behalve een bed en de kast. Deze zou hij een maand later ophalen. Maar toen hij terugkwam kreeg hij tot zijn woede te horen dat Elsie de kast had opgehaald en dat terwijl hij uitdrukkelijk had verzocht deze niet aan haar mee te geven. Hij ging bij haar langs en verkreeg een toezegging dat ze binnenkort geld zou hebben. Daarna praatten ze een tijdje over koetjes en kalfjes en vanwege het warme weer stelde hij voor te gaan zwemmen, waar ze dadelijk voor te vinden was.

Toen ze nog in hetzelfde huis woonden hadden ze bijna dagelijks met huisgenoten en kennissen aan het strand gelegen. Aan het door een zandafgraving ontstane meer troffen ze Helga die hij al een tijd niet meer gezien had. Bij verrast liepen de meisjes op elkaar toe, kusten elkaar op de linker en de rechter wang en op de lippen en gearmd leidde Helga hen naar het groepje waar ze zat.

Het viel hem op dat haar kont wat begon te zakken, haar borsten stonden echter nog fier omhoog, maar haar gezicht vertoonde vermoedeldatrekken van het nacht-leven waarvan hij gehoord had dat ze leidde.

Na de gebruikelijke beleefdheidsbegroetingen kon hij het niet nalaten op te merken:

"Ze hebben me verteld dat jij tot vier, vijf uur zit te feesten!"

Op haar bevestigende hoofdknik vervolgde hij:

"Je ziet er een stuk slechter uit. Ik denk dat als jij zo doorgaat, je er over vijf jaar net zo uitsiet als je moeder nu."

Terwijl hij dat zei verscheen de plompe gestalte van Helga's moeder, met waijen onder haar ogen, voor zich. De opmerking over haar moeder maakte in Helga wat wekker.

"Weet je," zei ze, "wat mijn moeder zei (ik heb het nooit willen zeggen) toen ze zag wat je een paar jaar geleden om mijn arm schreef?"

Vaag kwam de herinnering aan het korte zinnetje boven.

"Ze vroeg of je soms schizofreen was."

De woorden atken hem en Helga's tussenopmerking stroode nog eens wat extra zout in de wonde. Om van haar af te zijn sprong hij het water in. Naar dat meer gaan vond hij om twee redenen fijn. Hij zwom graag en het gaf hem de gelegenheid vrouwenboesten te bekijken, wat hij zowel als iets plezierigs als iets gewoons beschouwde.

Hij hield van de natuur. Elsie had van alle vrouwen waarmee hij aan dat meer had gelegen de mooiste tielen. Ze was niet groot, iets kleiner dan hij, geen echt stuk, maar allerminst lelijk en een tikje mollig zonder direkt te dik te zijn. Maar haar aantrekkingskracht was vooral te danken aan de vrijwel altijd aanwezige wulpsse, bijna geile blik in haar ogen.

Anton, die ruim tien jaar ouder was, had zich er al bij neergelegd dat ze voor hem niet bereikbaar was en misschien was dat de reden wel dat-ie steeds meer gebeten raakte op het geld dat hij nog van haar te goed had. Bovendien had hij het geld momenteel erg hard nodig.

Zomer werd winter, winter ging over in lente.

Na maanden van zeuren, wachten en onvervalde beloften besloot hij het anders aan te pakken.

Hij wilde met een smoesje op haar kamer zien te komen en daarvan spullen meemenen die dik de waarde van het geld overtroffen, zodat ze wel gedwongen zou zijn hem te betalen. Daarvoor nam hij een koffer, propte die vol met slingers en confetti, stelde zijn wagen verdept op in de straat en wachtte af.

Elsie zat op haar kamer en schreef in haar dagboek: 'vader is morgen jarig. Ik geef hem zo'n lekkere luie zomerstoel waar hij het al maanden over heeft. Ik vind het fijn hem een kado te kunnen geven dat hij graag wil.' Ze sloot het boek, legde het geld voor het kado er naast, pakte een stofzuiger en na haar kamer gedsan te hebben ging ze naar de bakker.



Toen hij Elsie de boek om zag gaan, was dat voor hem het sein om aan te bellen.

"Hallo," zei hij tegen de jongeman die opendeed. "Ik ben een neef van Elsie en wij zijn geweest elkaar om de zoveel tijd voor de gek te houden of elkaar te verrassen. Nu heb ik wat slingers en zo bij me ..." Hij opende een moment de koffer. "En nu wilde ik snel haar kamer versieren ..."



De jongeman keek vreemd, maar zoals het geval is in zo veel huizen met kamerbewoners was het ook hier een zoete inval en was hij dus wel wat gewend.

Hij haalde zijn schouders op en zei:

"De trap op en recht door."

"Oké, merci."

**I**ET EERSTE WAT HIJ ZAG WAREN DE \$5 GULDEN DIE NAAST HET DAG-BOEK LAGEN.

"DIE HEB IK VAST BINNEN," MOMPTELDE HIJ IN ZICHZELF. DAAROP GOOI-DE HIJ DE SLINGERS EN DE CONFETTI DE KAMER IN.

Nu had hij weer ruimte genoeg in zijn koffer.

Hij liep naar het rek met ongeveer 140 langspeelplaten en deed ze in de koffer.

Toen sloeg hij het dagboek open en begon haastig te schrijven.

"Elsie, ik heb alvast \$5 gulden. Bedankt. Deze worden van je rekening afgetrokken. Verder heb ik je platen. Die kun je terugkrijgen wanneer je de hele rekening ..."

Hij hoorde gestommel op de trap.

Zich verstoppen was niet mogelijk, dus schreef hij door:

"... hebt betaald. Ik vind het vervelend het op zo'n manier te moeten doen, Elsie, maar ..."

"Wat moet jij hier?" klonk Elsie's stem achter hem.

"Afrekenen!" zei hij, ongewild scherp.

De gedachte aan geld deed haar opschrikken. Ze zocht de tafel af en toen ze niets zag liggen, zei ze heftig:

"Waar is dat geld?"

Droog wees anton op zijn kontzak.

"Dat is voor mijn vader!" zei ze woedend, terwijl ze er een greep naar deed.

De aanval kwam zo heftig, dat de stoel waarop hij zat omviel, hem tegen de tafel



deed belanden, die eveneens kanteelde.

"Het zit wel goed met jou - ik wacht al bijna een jaar. Laat je vader dan ook maar eens een keertje wachten," zei hij, een poging ondernemend op te staan.

Elsie's gewicht hing nog steeds aan hem en het resultaat was dat ze met een klap tegen en op het bed belandden.

Daar vochten ze verder.

"Hier met het geld!"

Ze zei het scherp en deed wederom een greep. Hij was haar achter voor en hield het stevig in zijn hand. Maar daarmee was het nog niet veilig gesteld. Voor haar kleine gestalte vocht ze ongemeen fel. Na een minuut van worstelen en wringen waarbij hun lichamen tegen elkaar schuurden, wist ze zijn hand op haar borst te drukken, boog haar hoofd en beet. Hij gaf een gil. In een opwelling hield hij zijn adem in en stak het geld voor in zijn broek.

"Hier ... pak het daar maar uit, als je het zo nodig moet hebben!"

Gefixeerd op het geld drong ze zonder denken zijn broek in. Net onder de broekband van ze het niet, dus greep ze verder naar het schaamhaar, voelde links en rechts van zijn lul en groef met haar hand dieper, tot onder zijn zak.

Zijn lid werd minstens zo stijf als wanneer ze haar hand in zijn broek zou hebben gestopt met de bedoeling genot bij hem op te wekken.

Elsie, die schrijlings over hem heen zat, greep plotseling zijn piemel, die ze scheef draaide om hem door de pijn te dwingen te geven af te vroeg. Uit schrik duwde hij een arm tussen haar benen, met de bedoeling haar van het bed te duwen, maar dat had alleen tot resultaat dat ze harder kneepte.

en hij van zijn kant bleef drukken, zij het minder hard en nu werd haar greep ook wat losser. Hun gekerm ging langzaam over in gelijg.

"Krijg ik het geld nu?" vroeg ze, heel wat minder kwaadaardig.

"Goed," fluisterde hij. "Als ik het in de broekje mag stoppen ..."





Terwijl hij het zei, kniep hij haar vol in haar kruis.  
"Jaah," zei ze.

Terwijl zijn rechter hand masseerde, zij haar buik inhield om hem meer ruimte te geven, maakte hij met de linker de knopen los alvorens de rits naar beneden te trekken. Toen hij haar van haar broek ontdaan had trok hij haar billen zacht uit elkaar en begon haar te strelen. Elsie kronkelde, haar hand ging weer naar zijn roek en zocht zijn lul om mee te spelen.  
Om haar beter toegang te verschaffen veranderde hij van houding zonder echter haar kontgaatje los te laten. Hij schoof een vinger in haar poesje. Langzaam ging hij op en naar. Haar hijgen werd sterker en vliesgenvlug trok ze zijn broek uit, greep z'n lid met volle hand en begon zachtjes te trekken. Hij vond haar ineens heel erg mooi en het gevoel in zijn eikel was onbeschrijflijk lekker. Hij gleed omhoog, beet zacht in haar dijlen en ging met zijn lippen naar haar kutje. Hij duwde zijn vinger er langzaam maar heel stevig in. Beiden veranderden iets van houding, zodat zijn lid al gauw voor haar ogen zweefde.

Gretig zuigend stak ze z'n kop in haar mond en liefkozend streekte ze zijn zak, waar ze even tevoren nog hardhandig in had geknepen. Een moment liet ze zijn lid los om een kusje te geven op de rode plek die daarvan nog zichtbaar was. Hun geluk ging over in gekreun.

"Oh", en "ah", seiden ze om beurten. Ze voelden dat gingen komen. Hij draaide zich om en ze leedde zijn lul in haar vochtige kutje. Langzaam, heel langzaam drong hij in haar. Een hand legde hij onder haar hoofd en met de ander ging hij onder haar truitje, schoof haar beha beha onhoog en betastte haar borsten. De mooiste tieten van alle meisjes waarmee hij had gewoemen.

Met de palm van zijn hand wreef hij over haar gezwellen tepeltjes. Haar tong bevochtigde zijn lippen en kreunend drukten ze hun monden op elkaar. Om hem nog beter in zich te voelen trok ze haar benen op. Hij schampte met zijn lul tegen de baarmoederwand en bij elke stoot voelde hij hoe ze kronkelde. Langzaam maar zeker bereikten ze het hoogtepunt.

Hij sloeg de andere arm ook om haar hoofd en zij drukte haar nagels in zijn billen. Hun bewegingen werden weer.

"Oh, Antan, oh, ohhh!"

"Elsie, kom ...!"

Ze drukten hun lichamen vaster dan ooit tegen elkaar. Toen kwam het. Hij voelde dat hij met elke nieuwe stoot een lading in haar spoot.



Er scheen geen einde aan te komen. Hij hield haar aan op haar schouder. Liefkozend kustte hij haar gealoten ogen. Haar handen gingen masserend van zijn rug tot onderaan zijn billen, net zo ver als ze kon reiken. Na enkele minuten roilde hij van haar af. Ze keken elkaar glimlachend in de ogen. Hij trok haar beha en zijn overhemd uit en ze vleide zich tegen hem aan.

"Dat vind ik echt lekker - als ze met hun borsten tegengaan aan liggen," zei hij zacht.

"Ik ook," zei ze, terwijl ze met haar gezwellen tepels cirkeltjes draaide over zijn harige borst.

"Het geld ligt onder het bed."

"Had je het dan niet in je broek gestopt?"

"Nee, ik deed maar alsof ..."

Het gaf hem voldoening dat ze niet meteen gretig onder het bed dook om haar geld terug te pakken. Zo hebzuchtig was ze dus ook weer niet. Het interesseerde hem niet meer of hij het ooit nog zou krijgen of niet. Hij gaf haar een sigaret. Triestig en onzeker vertelde ze hem dat ze geen stuiver meer had. Elke maand had ze al de grootste moeite om de huur van haar kamer te kunnen betalen.

"En dat geld," ze wees naar beneden, "dat is echt voor een kado voor mijn vader, hoor ..."

"Arm kind," zei hij en trok haar dicht tegen zich aan.

"Ik draag zelfs altijd dezelfde kleren," zuchtte ze.

"Koop van mijn geld maar wat moois, maar dan kom ik wel vaak controleren of je het ook werkelijk dragt," zei hij.

"Je komt mee," zei ze, terwijl haar hand van zijn borst naar zijn buik en lager ging. Hij sloot de ogen en op de test nam hij een van haar tepeltjes in zijn mond. Zijn handen begonnen haar borsten te kneden en hij voelde hoe zijn lul weer stijf werd.

Elsie trok de dekens onder hem uit, legde ze over hem heen, waarna ze er zelf ook onder kroop. Hij kustte haar tenen, haar voeten, haar enkels, stak twee vingers in haar kut en ging met zijn mond van haar knieën op weg naar haar dijlen. Er werd geklopt, iets wat hem ontging, maar Elsie ging met een ruk recht op zitten, maar hij hield zijn vingers waar ze waren.

Zonder op het kloppen een antwoord af te wachten ging de deur open.

"Hé, Helge!" zei Elsie verbaasd.

"Ben je ziek?" wilde deze vragen.



Maar de gestalte in het bed en de manneken die ze er rommelig naast zag liggen, deden haar deze vraag half inslikken. Van onder de dekens zag Anton door een kier de woedende blikken van Helga.

"Hé, Helga, ben je kwaad?" vroeg Elsie smekend en lief.

Helga's felle ogen gingen van Elsie naar de gestalte onder de dekens, die ze evenwel niet herkennen kon, en terug.

"Helga, kon eens - niet kwaad zijn! Het ging vanzelf ...!" zei Elsie wederom bijna smekend.

Helga's twijfeling deed Elsie haar vraag herhalen.

Er kwamen zelfs tranen in haar ogen.

"Dus dat is wat die twee zo innig bindt," flistte het door zijn hoofd.

"Toe, Helga, kom noe," Elsie wilde opstaan, maar zijn handen hielden haar tegen.

Aarzeland liep Helga op het bed toe. Triest keken ze elkaar aan en terwijl hun ogen alsmaar dichterbij elkaar geraakten en hun lippen elkaar bijna raakten, begon Anton opnieuw fel te vingeren.

Elsie sloeg haar armen om het lichaam van haar vriendin en innig kusten ze elkaar.

Spijt, hartstocht, liefde en berouw vloeiden in elkaar over. Elsie's armen streelden de heupen van Helga, die op haar knielen naast Elsie was gekropen. Hij zag Helga's benen lichtelijk uiteen gaan en verwachtte dat Elsie's handen verder zouden gaan. Toen dat uitbleef pakte hij resoluut haar hand, legde die op Helga's kruis en kneep in die hand, aldus het poosje bewerkend.

Er werd een zucht geslaakt en de vriendin zoog aan Elsie's borsten. Antona vingers gleden in en uit het kutje van Elsie en op haar beurt was zij natuurlijk ook niet meer te houden. Ze sloeg Helga's rok omhoog en toen Anton het kutje te zien kreeg, wilde hij nog maar één ding.

"Doe je broekje uit," hijgde hij.

Om twee handen vrij te hebben en om het liefdesspel niet te onderbreken, schoot



hij zijn lid in Elsie's kutje. En toen begon hij aan het slipje van haar vriendin. Nog steeds met zijn lid diep in Elsie's grotje begon hij het broekje uit te trekken. Hij legde zijn hoofd op Helga's rug, sloeg een arm om haar bovenbeen tot aan haar kruis terwijl z'n andere via de achterkant op hetzelfde doel afstevende tot dat zijn handen bij elkaar kwamen.

Ze was opvallend nauw, om welke reden hij voorzichtig haar lipjes opzij schoof, met haar geslacht speelde en pas toen hij voelde dat ze goed nat was bracht hij heel zijn vinger naar binnen.

"Aaaaah!" murmelde ze.

Elsie had haar aandacht nu bepaald tot Helga's gezicht en haar borsten. Ze merkte wel dat Anton niet echt stootte maar door diens gedraai en diens pogingen Helga's broekje af te stropen, dat nu op haar knieën hing, voelde ze toch regelmatig zijn lid in en uit glijden. Even werd hun spel onderbroken toen Helga's broekje helemaal werd uitgetrokken en zij wijbeens boven Elsie's lichaam ging zitten, met de knieën elk aan een andere kant.

Anton zat nog altijd in Elsie en leunde met zijn borst op Helga's rug.

Zijn handen kneedden haar maagstreek.

Om beurten nam Elsie Helga's borsten in haar mond: die dingen bengelden zo lekker dat ze er niet af kon blijven en met haar handen tastte ze Helga's kruis af. Zo zouden ze alle drie klaargekomen zijn indien Anton niet op de gedachte gekomen was even van poosje te verwachten.

Hij trok zijn lid terug uit de kut van Elsie, waf een licht kierend protest van haar tweewegbracht en trachtte hem nu bij Helga in te brengen. Dat ze nauw was, was het probleem niet, maar ze was groter dan hij, hoewel ze zich klein probeerde te maken. Hij kreeg hene r niet echt lekker in. Elsie pakte twee kusens van de sofa en schoof die onder Antons knieën.

Ze greep zijn lange lul, keek even in het openstaande kutje en precies te weten waar het ding terecht moest komen ... toen sette ze zijn lul tegen het gaasje



waarna ze tegen zijn billen drukte. Sidderend van genot voelde Helga hoe het bemelse ding naar binnen schoof.

"Aaaaah!" zei ze wederom - iets wat ze daarna bij iedere stoot herhaalde.

Elsie nam haar plaatsje op het bed weer in, maar nu omgekeerd. Boven haar zag ze het parelende kutje en de lul die er in en uit gleed. Losjes pakte ze zijn zak beet waar ze zachtjes in kneep, er op lettend dat ze het ritme niet verstoorde. Toen sloeg ze een been om Helga's nek, zodoende haar hoofd naar haar in brand staande poesje leidend.

Kreunend begroef Helga haar hoofd in Elsie's kruis en sloeg een hand om haar billen. Afwisselend likte ze, zoog en beet ze zachtjes in de gezwollen klitoris of ging ze met lange halen over heel Elsie's flancoes waarbij ze zo nu en dan met haar tong diep naar binnen drong.

Onophoudelijk fladderden zijn handen van Helga's borsten naar haar maagstreek, krobde en kroesde in haar schaamhaar en voelde zelf hoe lekker zijn pik in en uit ging. Helga duwde wild naar achteren en met haar mond bewerkte ze als een bezetene Elsie's poesje, waar ze nu ook een vinger in had gestoken.

Elsie's greep op Antons billen verstevigde, wat zijn genot alleen maar verhoogde. Hij ramde er op los en voelde het komen.

Hij pakte de kreunende en wild kronkelende Helga, die bij elk van zijn stoten haar billen dichtert tegen zijn buik drukte, bij de heupen teneinde nog dieper in haar door te dringen en zij voelde hoe zijn penis tegen de baarmoederwand schampte.

Elke stoot werd heviger.

Hij probeerde het te rekken, maar in dat stadium lukte hem dat niet meer, zijn billen en zijn ballen knepen zich samen en huiverend spoot hij in haar ....

Elsie gilte: "Helga, Helgaah!" en sloeg beide benen om haar hoofd.

Deze voelde het hete goedje in haar spuiten, terwijl ze zelf haar poesje stevig naar achteren dwuude.

Langzaam ebden de genotsgolven in hen weg. Loom hielden ze uit. Vijf, tien minuten later lagen ze er nog. Eindelijk stond hij op en zocht aan te kleden. Voorovergebogen fluisterde hij in Elsie's oor: "Over veertien dagen doen we het over. Met z'n drieën."

Ze pakte hem nog eens stevig in zijn kruis en voelde zijn lid zwellen.

"Eerder mag ook ... nu we eindelijk vrede gesloten hebben!"

ANTON (een trouwe lezer)



dan geneukt worden door die beer van een vent.

Voor hij echter weer dreigde klaar te komen trok hij zijn zwarte paal uit haar kut terug, kwam knielend vlak voor haar gezicht. Ze greep naar het natte wonder en lichte. Ze opende haar mond en werkte het apparaat zo ver als het ging naar binnen. Vol overgave begon ze hem te zuigen. Haar wangen werden hol en haar kaken bewogen.

Ze zoog ze hem naar zijn tweede hoogtepunt en toen het zo ver cermaal was, spoot hij alles gewoon in haar mondje, trok zich echter meteen terug en wist ook nog een lading in haar gezicht en haar te krijgen, door zelf wild te masturberen. Ze pakte een zakdoekje en maakte, schaamteloos naar hem lachend, haar gezicht schoon.

Dan vleiende ze zich weer in zijn sterke armen en begon hem op te vrijen. Ik hoorde haar na een tijdje vol bewondering zeggen:

"Hij staat al weer!" En ik kon zien hoe ze met een volle hand zijn lul aftrok.

Hij legde haar vervolgens op haar rug, boog zich over haar heen en trok haar voeten op zijn schouders. Haar onderlichaam stond helemaal open op deze manier en nu had hij er niet de minste moeite mee om zijn lul in haar te laten zakken.

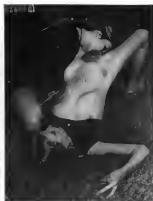
Ze knee haar billen samen om hem het hoogste genot te geven. En weer barstte de strijd in alle bevigheid los!

Zijn grote, nu wat slappe zak sloeg steeds tegen haar bilnaad aan en bij elke stoot hoorde ik mijn vrouw kreunen. Hij spoot weer in haar. Zwaar higgend en elkaar kussend bleven ze tegenover elkaar op bed liggen. Buiten begon het al weer licht te worden!

Ze keek op de klokkradio op het nachtkastje.

"We moeten ermee knappen," zei ze. "Nog even en mijn man komt thuis van de nachtdienst ..."

Nou - de man leek ineens te schrikken. Kennelijk realiseerde hij zich het op komst zijnde gevaar en hij schoot snel in de kleren. Als een haas ging hij er vandoor. Ik hoorde de buitendeur dichtslaan en even later hoorde ik hoe hij zijn auto startte. Ik kwam uit mijn schuilplaats te voorschijn, ging de woonkamer in en ging op de bank zitten. Mijn vrouw, die de vriend had uitgelaten, kwam lachend binnen



en kwam naast me zitten. Het enige wat ze droeg waren haar nylon's. Ze stak een sigaret op en keek me met omfloerste, bloedgulle ogen aan. Ze zei dat het ditmaal wel heel erg lekker was geweest. Haar borsten gingen op en neer, ze hijgde nog licht. Ze zei ook heel heet dat haar kutje nog zo lekker tintelde en toen kreeg ik een tongzoen van haar.

Of het echt zo was of niet - ik dacht in ieder geval het zaad van haar vriend nog te kunnen proeven.

Ze pakte mijn hand en schoof die tussen haar warme benen.

Ik kon voelen dat ze goed nat was en hoe het zaad langs de binnenkant van haar dijen drupte. Ze vroeg me, alweer met die geile stem van haar, of ik dat stoute kutje van haar niet eens nader wilde bekijken - zo volgeapoten en doorgenaaid zou het er voor mij vast wel aantrekkelijk uitzien. En 't zou juist nu een lekker kutje zijn voor een man als ik om eens lekker uit te likken.

Ze nam me mee naar de slaapkamer, waar ze metijd gespreide benen op het bed ging liggen en ik was weer verloren - ik likte haar kutje tot ik er pijn van in mijn kaken kreeg. Steunend reed ze tegen me op en kreunde toen ik eenmaal haar klit gevonden had. Het korte schaamhaar zat vol sperma. Ze trok me uiteindelijk op zich en zonder dat ik mijn handen hoefde te gebruiken gleed mijn lul bij haar naar binnen. Ze had een warme, gladde mossaal, die me helemaal opslurpte.

Dit was mijn verhaal, ook al heb ik lang nog niet alles verteld wat ik in deze twee jaar met haar heb meegemaakt. Ik heb een goede baan en kom met veel mensen in aanraking, die mij over hun sexleven vertellen. Zelf vertel ik nooit de waarheid - want wie zou me geloven? Ik ben er inmiddels achtergekomen dat ik zo'n beetje de enige ben, die er een dergelijk huwelijks op naboudt. Welke man zal het immers goedvinden dat zijn mooie vrouw iets dergelijks doet? Ik ben niet echt jaloez - ik raak op een speciale manier opgewonden. Ik geloof, als ik er diep over nadenk, dat ik het goed getroffen heb en dat ik het nooit meer anders zou willen!

Groeten,

H.L. K.



TATOEAGES VAN

# mannen & vrouwen



TATOEAGES



Uiteraard verwennen we ook deze maand de liefhebbers van tatoeages weer. Het kan niet op ... al zeggen we er heel eerlijk bij, dat het ook dit keer weer gaat om foto's die gemaakt werden in het buitenland. Vooral in Amerika weten ze wat dat betreft van wanten. Voorts kregen we de laatste tijd ook materiaal binnen vanuit Duitsland. De ene keer zien we een prachtige kleine afbeelding op een tiet, een andere keer zien we iemand die zich van boven tot onder heeft laten versieren. Hoe je er ook over denkt, 't is en blijft levende kunst ...



















